

Laura Ewing Ferrer

Artista de storyboard · Madrid

le.lauraewing@gmail.com

EXPERIENCIA (8 AÑOS)

ANIMACIÓN

- Atlantis Animation / Disney: "Messi and the Giants" en 3D (en producción)
- Cortometraje "La Última Campanada", 3D (nominado en el Festival de Sitges)
- Teaser tráiler de la serie infantil de animación 3D "Mumú" - desarrollé un breve teaser tráiler para generar expectación sobre la nueva serie
- Gruppo Alconi / Motion Pictures: serie juvenil en 3D "The Black Diamond Race"
- Mago Production: serie 2D, temporada 1 "Joy Eternal"
- Teidees Audiovisuals: serie infantil 2D "Under the Sofa" - creé el piloto y trabajé en la primera temporada
- Hampa Studios: serie de televisión infantil de animación 3D, temporada 1 "Pets Magic Place"; cortometraje "Madrid 2120", ganador de un Goya
- Animazing: piloto de televisión de la serie infantil 2D "Gnomix"

CINE DE IMAGEN REAL

- Película de Netflix "El tacaño" - escenas en el aeropuerto montando en bicicleta con especialistas
- Película de Disney "Operación Baby", dirigida por Javier Ruiz Caldera
- Película de Amazon "Si Los Muertos Hablaran", dirigida por Nacho Velilla
- Cortometraje "Salida Sin Compra", dirigido por Pedro Martín
- Atípica Films - serie de Netflix "El Cuco de Cristal"
- Serie de Buendía Estudios para Movistar, "La Canción"
- Campaña publicitaria de Morena Films para el Black Friday de Movistar, "Campeones" - secuencias rápidas para el cliente antes del rodaje del anuncio
- Película de Aparte Producciones "Menudas Piezas", dirigida por Nacho Velilla - trabajé en secuencias con efectos y acrobacias
- Películas de Aparte Producciones "Mañana es Hoy" y "Por Los Pelos", dirigidas por Nacho Velilla
- Cinexin Studios: documental Sanmao - combiné el metraje original con animación 2D para hilar la narración
- Cortometraje de Rumbo Films "Anecoica", dirigido por Marcos Callejo
- Cortometraje de Verbena Films "Hipocampo", dirigido por Fernando Pérez

MIS CURSOS

- Diseño de personajes para animación: formas, color y expresión (Domestika)
- Introducción al storyboard (Domestika)
- Máster en Storyboard en Lightbox Academy

FORMACIÓN

- 2018-2026 - Diversos cursos de Schoolism
- 2017 - Máster en Storyboard en Lightbox Academy
- 2012-2014 - Florence Academy of Art, programa de dibujo
- 2007-2010 - ESDIP, Diseño Gráfico / Animación

APTITUDES

- Inglés y español nativos; italiano intermedio
- Capacidad de trabajar con rapidez para traducir un guion en secuencias visuales
- Amplia formación en los principios del lenguaje cinematográfico
- Buen dibujo para plantear poses de acción de los personajes
- Dominio de Storyboard Pro